La Libertà, e La Palinodia

à Nice

Canzoni di Metastasio

Messe in Musica per Due Voci

da L. Cherubini

Composte alla Chartreuse de Gaillon en France, pour Madame Ethis l'anno 1793.

No. 1.
La Libertà
Allegretto
Grazie agli inganni tuo = = = = i
Grazie agli inganni tuo = = i
grazie agli inganni tuo = = = = i al = fin res=
grazie agli inganni tuo = i al = fin res=
=piro res= pi = = ro ò Nice al= fin d'un infe=
=piro res= pi = = ro ò Nice al= fin d'un in = fe=
=lice d'un in = fe = lice ebber gli Dei pie=
=li = ce d'un in = fe = lice eb= ber gli Dei pie=

=ta' gli Dei pie= ta' al= fin = = d'un in = = fe= li= ce
=ta' gli Dei pie= ta' al= fin al= fin d'un in= fe=
ebber = = gli Dei = pie= ta' eb = = ber gli
=lice gli Dei gli Dei ebber pie= ta' eb = ber gli
De = i pie= ta' eb = = ber gli Dei pie= ta'
Dei pie= ta' eb= ber gli Dei pie= ta'
V. S.

sento da Lacci suo = i sento che l'alma è sciol = ta
sento da Lacci suo = i sento che l'alma è
sento che l'alma è sciol = ta sento che l'alma che
sciol = ta sento che l'alma è sciolta sento che l'alma che
l'al = ma è sciolta che l'al= ma è sciolta non
l'al = ma è sciolta che l'al=ma è sciolta non so=
= so=gno = questa volta non so = = gno
=gno ques = ta volta non = sogno

questa volta nò nò non sogno liber = tà non
= questa volta no nò non so = gno Li = ber = tà nò nò non
so = = gno Li = ber = tà nò non sogno Liber = tà non
so = gno li = ber = tà nò non so = gno Li = ber = tà nò nò non
so = gno Li = ber = tà non sogno Li = ber = tà non
so = gno Liber = tà non sogno Li = ber = tà
sogno Li = = ber = tà
non sogno li = ber = tà

No. 1.
Palinodia
Andante Sostenuto
Pla=ca placa gli sde=gni tuo==i per=
Pla=ca gli sdegni tuo=i per=
=do=na perdona a=ma=ta Ni==ce per=do=na per=
=do=na amata Ni=ce perdo=na
=do=na pla=ca gli sde=gni tuo==i per=dona amata a=
perdona placa gli sdegni tuo==i perdona a=
=ma=ta Ni=ce L'error d'un infe= li=ce L'error d'un infe=
=ma=ta Ni=ce L'error d'un infe= li=ce L'error d'un infe=

=li= ce è degno di pietà è degno di pietà è degno
=li= ce è degno di pietà è degno di pietà
di pie= ta' è degno di pie= ta'
di pie= ta' di pie= ta'

è ver è ver da Lacci suo=i van= ta=
è ver è ver da Lac= =ci suo=i van= ta=
=i van=ta=i che L'alma che L'alma è sciolta van=
=i van=ta=i che L'alma che L'alma è sciolta
=tai che L'alma è sciol=ta ma fù L'estrema volta fù L'estrema volta
che L'alma è sciol=ta ma fù L'estrema fù L'estrema volta
ch'io vanti Li=ber=tà ma fù L'estrema volta fù L'estrema volta
ch'io vanti Li=ber=tà ma fù L'estrema fù L'estrema volta

ch'io vanti Li=ber=ta' pla=ca gli sde= =gni gli sdegni
ch'io vanti Li=ber=ta' placa glisdegni tuo=i
tuo= =i per=do= =na per=do= =
perdona amata nice per=do= =na per=do= =
=na
=na

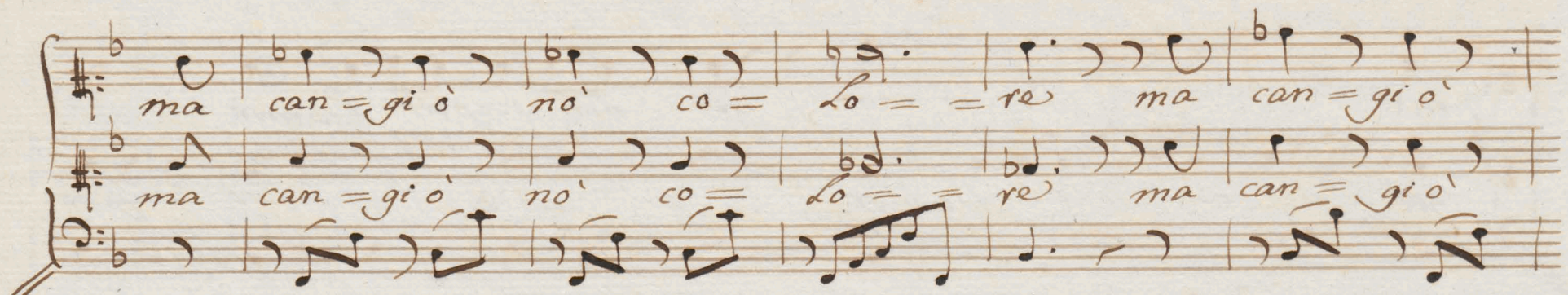
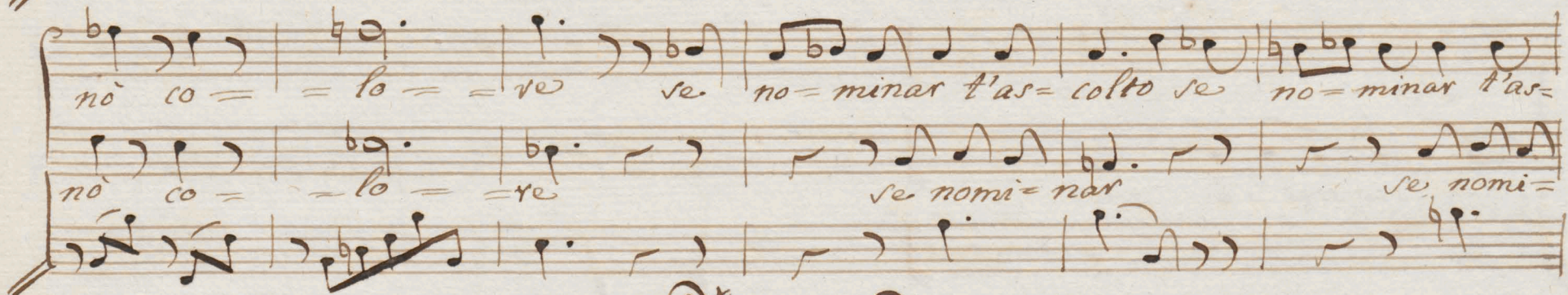
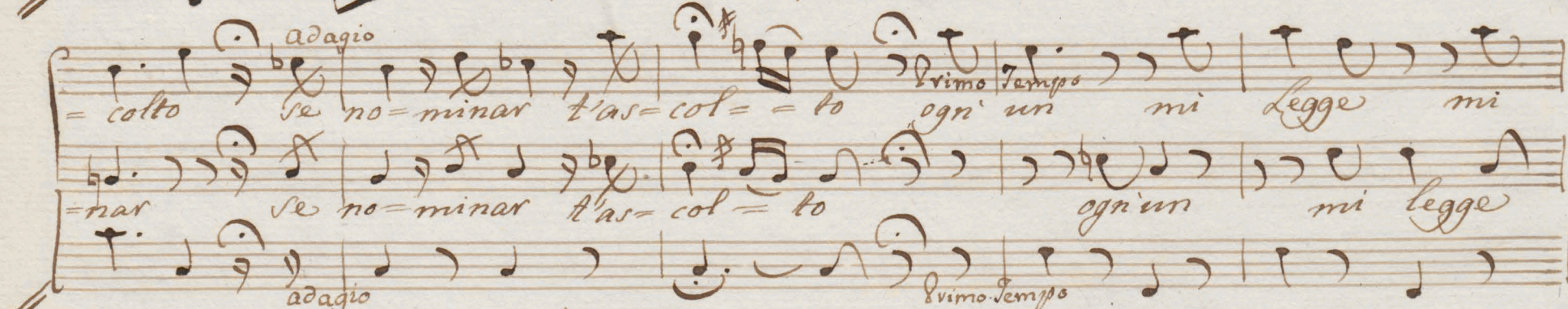
N° 2
La Libertà
Andantino
Con Moto
man=co' L'antico ar= dore e — son tran= quillo a
mancò L'antico ar= dore e —
segno e son tranquillo à se= gno e son tranquillo à segno che in
— son tran= quillo à segno e son tranquillo à segno
mè non trova sdegno non trova non trova sde = gno
che in mè non trova sdegno non trova sde = = gno
per masche= rarsi amor per masche= rarsi amor per masche=
per mascherarsi amor per mascherarsi a=mor per

= rarsi — per masche= rarsi a= mor — per masche=
mas= che = rar = = = si amor — nò nò —
= rarsi amor per masche= rarsi amor per masche = rarsi —
= non trova sdegno nò — non trova sdegno per masche=
— per masche = var = si a=mor
=var — — = si a=mor

non cangio più co= lore non — cangio — nò non cangio più co=
non cangio più co = lore non — cangio —
= lore non cangio più co = lore quando il tuo no = me as=
— nò non cangio più co = lore quan = do il tuo nome as=
= colto quando il tuo no = = me as= colto quando ti
= colto quan = = do il tuo nome as= colto quando ti miro
miro ti miro in volto più — non mi bat = te mi batte il
ti miro in volto nò più non mi batte mi batte il

Cor quando ti miro ti miro in
Cor quando ti miro ti miro in volto
volto più — non mi bat — te mi bat=te il Cor più — non mi
no più non mi batte mi bat=te il Cor più — non mi
— batte più non mi batte il Cor più — non mi — batte più non mi
— batte più non mi batte il Cor più — non mi — batte più non mi
batte il Cor
batte il Cor

No. 2
Palinodia
Allegretto
E' ver è ver è ver L'antico ar= dore è
è ver è ver L'antico ar= do= re
ver è ver è ver L'antico ar= dore ce= lar ce= lar pre=
è ver è ver L'antico ar= dore celar pretesi
=tesi ce= lar pre= te= si a' se= = =gno che mas= cherai lo
celar ce= lar pre= te= si a' se= = =gno che mas= cherai lo
adagio
adagio
Primo Tempo
sde= gno che mas= cherai lo sde= gno per non scoprir L'ar
sde= gno che mas= cherai lo sde= gno L'a=
Primo Tempo

=mor L'a= =mor per non scoprir L'amor
=mor per non scoprir L'amor L'a= =mor per
L'a= = =mor
non scoprir L'a= mor

ma can=gi ò nò co= Lo= =re ma can=gi ò
ma can=gi ò nò co= Lo= =re ma can=gi ò
nò co= =lo= =re se no=minar t'as=colto se no=minar t'as=
nò co= =lo= =re se nomi=nar se nomi=
adagio
=colto se no=minar t'as=col= =to ogni un mi Legge mi
Primo Tempo
=nar se no=minar t'as=col=to ogn'un mi legge
adagio
Primo Tempo
legge in volto co=me mi stò mi stò nel Cor ogni=
mi legge in vol=to co= =me mi stò nel Cor ogni un

un mi legge ogn' un mi legge mi Legge in
mi legge ogn' un ogn' un mi legge mi legge in
volto co= me mi stò mi stò nel Cor co= me mi stò nel
volto co= = me mi stò nel Cor nel
Cor nel Cor co= me mi stò nel Cor
Cor co= me mi stò nel Cor nel Cor co=
nel Cor
=me mi stò nel Cor

N.o 3.
La Libertà
Andante Sostenuto
so = gno
so =
so = gno
so = gno
gno
ma tè non mi = ro
ma tè non mi = ro
ma tè non mi = ro
ma tè non mi = ro
sempre
sem = pre ne' so = gni miei ne' so = gni miei
sem = pre ne' so = gni miei ne' so = gni miei
mi desto, e tu non sei il primo mio pen =
mi desto, e tu non sei il primo mio pen = sier

=sier e tù non se=i nò nò non se=i nò nò non sei nò nò nò non
e tù non se=i nò nò non se=i nò nò non sei nò nò nò non
se=i il pri= =mo mio pen=sier nò nò nò nò non
se=i il pri=mo mio pen=sier nò nò nò nò non
se=i il pri= =mo mio pen=sier
se=i il pri=mo mio pen=sier

Lungi da tè — m'ag= giro
Lungi da tè m'ag= gi= ro Lungi da tè m'ag = = giro
sen= za bra= mar = = ti mai
senza bramarti ma= i senza bra= mar = = ti mai
son teco son teco e non mi fa= i nè
son teco son teco e non mi fa= i nò non mi fai
pe = na nò non mi fai nè pena nè pia= cer
nò non mi fai nò non mi fai nè pena nè pia = cer

nè pe = = na
nò non mi fai nè pena nè pia=
nò non mi fai nò non mi fai nò non mi fai nè pena nè pia=
=cer e nè pia= cer e ne pia=cer
=cer e ne pia= cer e ne pia=cer

No. 3
Palinodia
Allegro Moderato
Pur des= to ogn' or ti mi= =ro non che nè sogni
Pur des= to ogn' or ti mi = ro
mie = = i non che nè so=gni mie = = i pur desto ogn'
non che nè sogni mie = = i non che nè so=gni miei pur
or ti= mi = ro non che nè so=gni miei che o=
desto ti mi = ro non - che ne so=gni mei che o=
=vunque tù non sei che o=vunque tù non sei ti pinge il
=vunque tù non sei che o=vunque tù non sei ti pinge

mio il mio pen= sier che o=vunque non sei ti
il mio il mio pen= sier ch'o=vunque non se=i
pinge il mio pen= sier ti pin=ge il mi= =o pen= sier ti pin=ge il
ti pin=ge il mio ti pinge il mi = o pen= sier ti pin=ge il
mi = o pen= sier
mi = o pen= sier

Tù se con tè m'ag= giro Tù se ti lascio mai
Tù se con tè m'ag= giro tù se ti lascio
tù delirar mi fai tù delirar mi fai
mai tù delirar mi fai
di pe= = na o di pia= cer — o di pia=
di pe= = na o di pia= cer di pena di pia=
=cer — tù se con tè m'ag= giro tù delirar mi
=cer — tù se ti lascio mai

fai tù delirar mi fai di pe=na ò
tu delirar mi fai mi fai di pe=na ò
di pia=cer e di pia=cer di pena di pena
di pia=cer di pena e di pia=cer di pena di pena
o di piacer di pena di pena ò di piacer
ò di piacer di pena di pena ò di pia=cer
(ad libitum)
(prima tempa)
(ad libitum)

No. L.
La Liberta'
Larghetto
Di tua bel= tà — va= gio= no ne inte= ne=
ne inte = nevir
=rir mi sen = = to ne in= te= nerir mi sen = to no ne in=
mi sen= = = = to ne in= te= nerir mi sen= to no ne in=
=te = ne = rir mi sen = = to
=te = ne = rir mi sen = = to i torti miei ram=
e non mi so' e non mi so' sde=
=men — — to e non mi so' e non mi so' sde=

=gnar e non mi sò sdegnar nò nò nò non mi sò sde=
=gnar e non mi sò sde=gnar nò nò nò non mi sò sde=
=gnar e non mi sò sde=gnar e non mi sò sdegnar con=
=gnar nò mi sò sde=gnar nò mi sò sde=gnar

=fu= so più non sono quando mi vieni appres=
quando quando mi vieni appres=
=so
posso di tè di tè par=
=so col mio ri= va= =le is= tesso posso di tè di
=lar col mio rival col mio rival pos=so di tè di
tè parlar col mio rival col mio rival pos=so di tè di
tè par=lar con= fuso più non sono col
tè par= lar con= fuso più non sono col mio rival col

mio rival is= tes= = so posso di tè pos= so di
mio rivalis= tes= = so posso di tè di
tè par= lar pos= so di tè pos= so di tè par= lar pos=
tè par= lar pos= so di tè di tè par= lar pos=
= so di tè par= lar pos= so di tè par= lar
= so di tè par= lar pos= so di tè par= lar

N.o L.
Palinodia
Andantino
Di tè s'io non ra=gio= no infasti=dir infasti=dir mi
Di tè s'io non ra=gio= no in=fas= ti=dir mi
ven=to di nulla mi ram=men= =to tutto tutto mi fà sde=
ven=to di nulla mi ram=men= to tutto mi fà tutto mi fà tutto mi fà sde=
=gnar si tutto si tutto tutto mi fà sdegnar si tutto mi fà sdegnar a
=gnar si tutto si tutto tutto mi fà sdegnar si tutto mi fà sdegnar a
no=mi= narti io so= =no si av=vezzo à chi m'ap=presso si av=vez=zo a
no=mi= narti io so= =no si av= vezzo à chi m'ap=presso si avvez= zo a

chi m'ap=pres= = =so che al mio ri= vale is= tes= = =so soglio di
chi m'ap= pres= = =so che al mio ri= vale is= tes= = =so
tè soglio di tè di tè par= lar soglio di tè soglio di
soglio soglio di tè parlar soglio
tè di tè par= lar soglio di tè par= lar
soglio di tè par= lar soglio di tè soglio di tè par= lar soglio di
soglio di tè par= lar.
tè soglio di tè par= lar.

No. 5.
La Liberta'
Allegro
Vol=gi=mi il guardo al=tero volgimi volgimi il guardo al=
vol=gimi il guardo altero volgimi volgimi il guardo al=
=tero par=la=mi in volto in volto u=ma=no
=tero par = = lami in vol=to in volto u=ma=no
par=La=mi in volto par=lami in vol=to u=mano
par = = lami in volto par=lami in vol=to u=mano
il tuo disprezzo è va = no è vano il tuo fa=vor
il tuo disprezzo è vanno è vanno il tuo fa=

il tuo disprezzo è va — — no è vano è
=vor il tuo disprezzo è va=no è vano è
vano è va=no il tuo fa= vor è vano il tuo fa= vor è
vano è va=no il tuo fa = vor è vano il tuo fa= vor è
va=no il tuo fa= vor è vano il tuo fa= vor si.
va=no il tuo fa = vor è vano il tuo fa=vor si.

Che più l'u-sa — to im-pero quei labbri in mè non hanno
che — più l'usato impero quei — labbri in me non hanno quegl' —
quegl'occhi più non sanno La via di questo Cor La via di ques-to Cor La via di
= occhi più non sanno La — via di questo Cor La via di questo Cor di
questo Cor La via di questo Cor volgimi il guardo altero quegl'occhi più non
questo Cor di questo Cor volgimi il guardo altero quegl'occhi più non
sanno La via di questo Cor volgimi il guardo al= tero
sanno La via di questo Cor volgimi il guardo al=

parlami in volto u= mano nò più l'usato im= pe= ro l'u= sa= to im=
=pero quei labbri in mè in mè non hanno in mè non han= no quegl' occhi più non
sanno la via di questo Cor nò quegl' occhi più non sanno la via di questo
Cor nò quegl' occhi più non sanno la via di questo Cor.
=tero parlami in volto u= mano nò più l'u= sa= to im=
=pero quei labbri in mè in mè non hanno in mè non han= no quegl' occhi più non
sanno la via di questo Cor nò quegl' occhi più non sanno la via di questo
Cor nò quegl' occhi più non sanno la via di questo Cor.

No. 5.
Palinodia
Largo
Da un sol tuo sguardo alte = ro da un sol tuo
Da un sol tuo sguardo alte = ro
det = = = to u = mano io mi difendo in = va = no
da un sol tuo det = to u = mano io mi difendo in = va = no
sia sprezzo ò sia fa = vor sia sprezzo sia
sia sprezzo ò si = a ò sia fa = vor sia sprezzo sia

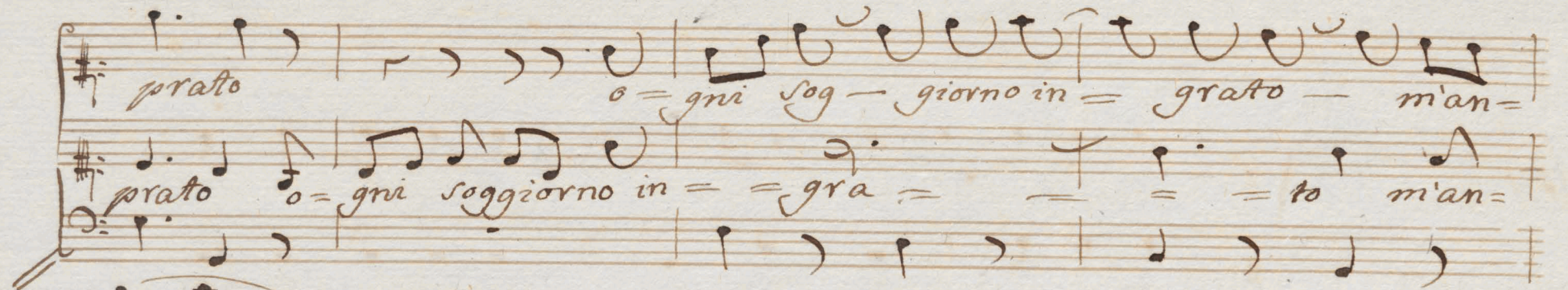
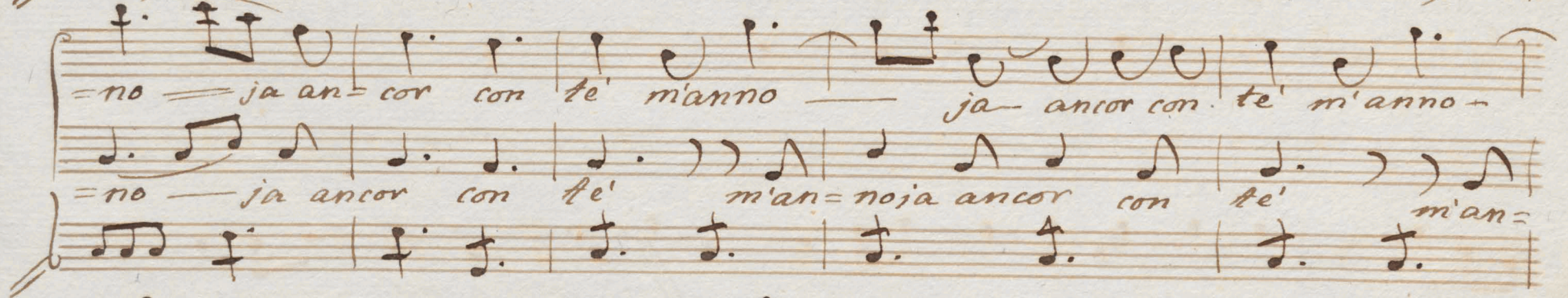
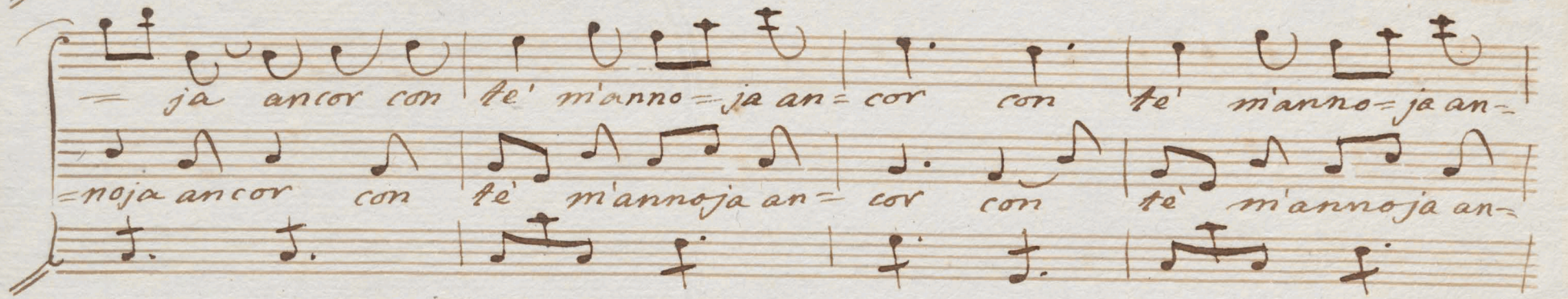
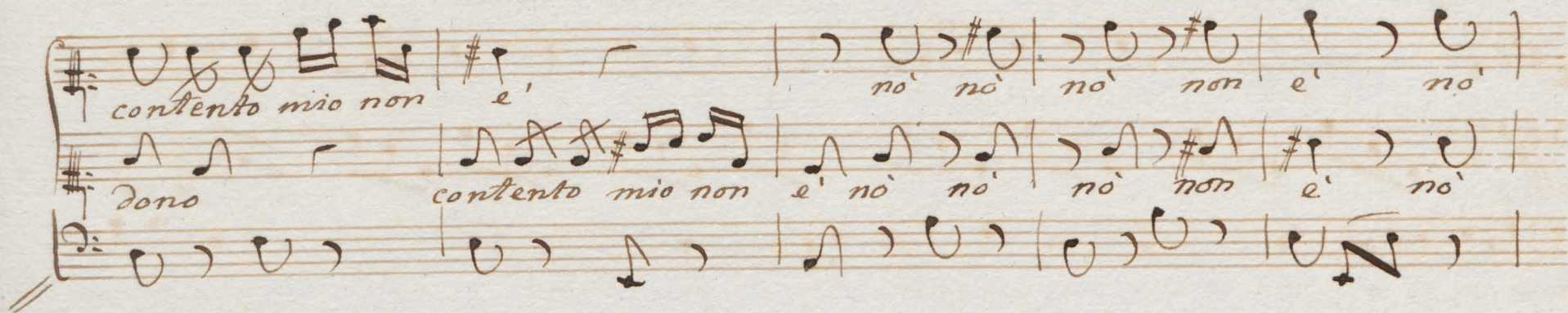
sprezzo sia sprez = = zo ò sia fa = vor sia sprezzo ò
sprezzo sia sprez = = zo ò sia fa = vor ò
sia fa = vor sia sprezzo ò sia fa = vor
sia fa = vor ò sia fa = vor

fuor che il tuo dolce im= pe= ro altro destin non
fuor che il tuo dolce impe = ro altro destin non hanno
hanno che secondar non sanno che secondar non san=
che secondar non sanno i moti del mio Cor che secondar non
=no i moti del mio Cor = no i moti del mio Cor
sanno i moti del mio Cor no i moti del mio Cor
che secondar non san = = no i moti del mio Cor
che secondar non sanno i moti del mio

— nò i moti del mio Cor i moti del mio Cor i mo = ti
Cor nò i moti del mio Cor i mo = ti
del — mio Cor i mo = ti del mio Cor i mo = ti
del mio Cor i mo = ti
del — mio Cor
del mio Cor

No. 6
La Libertà
Andantino
quel che or m'al= letta ò — spiace — se
quel che or mal=let= ta ò spia — — — ce se
Lieto ò mesto or sono quel che or m'al =letta ò — spiace se
Lieto ò mesto or sono quel che m'allet= ta ò spia — — ce se
Lie = to ò mes = to or sono già non è più tuo— do= no no —
Lie = to ò mes = to or so = no già non è —
= non è più tuo — do = no già colpa tua non è —
più tuo do = no già col= pa tua non è già

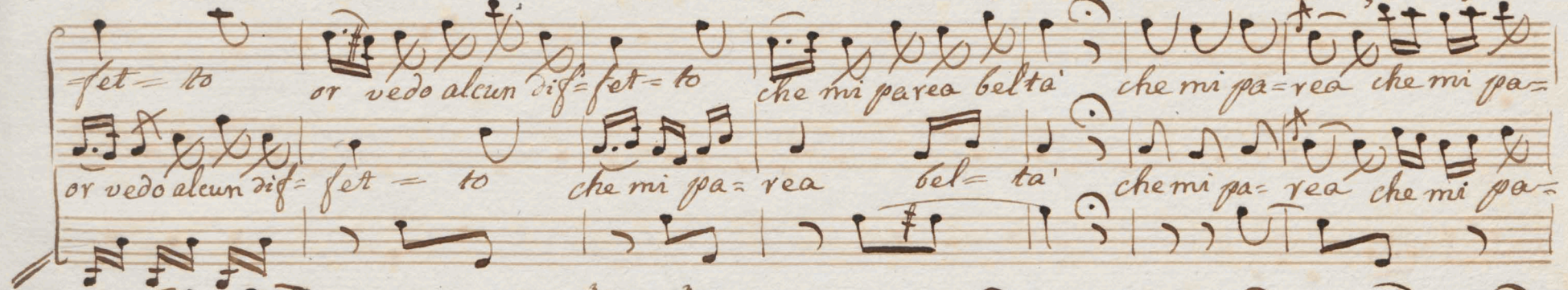
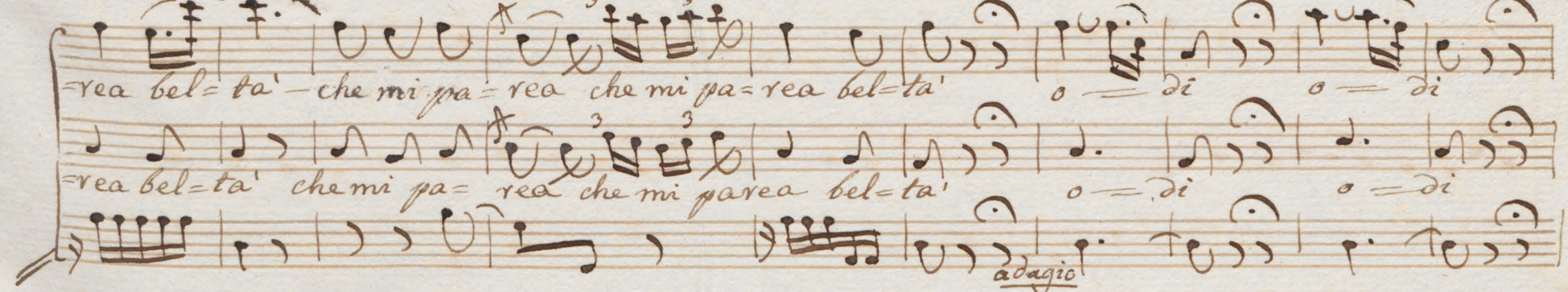
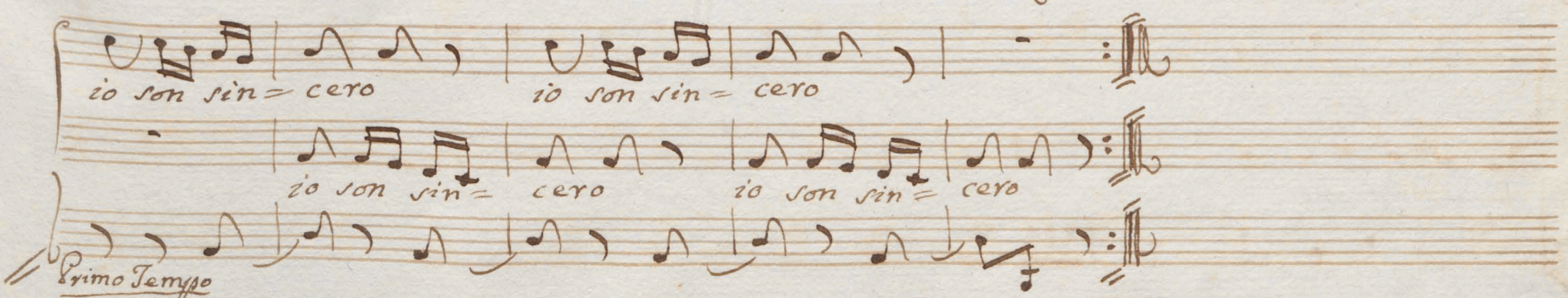
già colpa tua non è — già col=pa — già — col — pa
col=pa tua non è — già colpa già — colpa
tua non è già col=pa — già — col — pa
tua non è — già colpa già — colpa
tua non è
tua non è

che senza tè mi pia = ce La Selva il Colle il pra = to la Selva il colle il
che senza tè mi pia = ce la Selva il Colle il pra = to La selva il colle il
prato il Colle il prato ogni soggiorno in = grato ogni soggiorno in
prato il Colle il prato ogni soggiorno in = grato ogni soggiorno in =
= grato m'annoja ancor con tè m'annoja ancor con tè si
= grato m'an = no = ja ancor con tè m'an = noja ancor con tè si
si che sen = za – tè mi – piace La Selva il Colle il
si che senza tè mi pia = = ce La Selva il colle il

prato o=gni sog— giorno in= grato — m'an=
prato o=gni soggiorno in= =gra= — = =to m'an=
=no — ja an= cor con te' m'anno — ja— ancor con te' m'anno—
=no — ja ancor con te' m'an=noja ancor con te' m'an=
— ja ancor con te' m'anno=ja an=cor con te' m'anno=ja an=
=noja ancor con te' m'annoja an= cor con te' m'annoja an=
=cor con te'
=cor con te'

N.o 6.
Palinodia
Andante
Molto Sostenuto
ogni piacer mi spia=ce
se grato a tè non so=no
se grato a tè non so=no
ogni piacer mi spia=ce
ogni piacer mi spia=ce
se grato a tè non so=no
se grato a tè non so = = no
ogni piacer mi spia=ce
ciò che non è tuo dono
ciò che non è tuo dono
ciò che non è tuo dono
ciò che non è tuo

contento mio non è
nò nò nò non è nò
dono
contento mio non è nò nò nò non è nò
nò non è
ogni piacer mi spia=ce
se grato a tè non so=no
nò non è
ogni piacer mi spiace
se grato a tè non so=no
se grato a tè non so=no
ogni piacer mi spia=ce
se grato a tè non so= =no
ogni piacer mi spia=ce

tutto con tè mi piace sia Colle ò Selva ò Prato
tutto con tè mi pia=ce sia Colle ò Selva ò Prato
allegretto
tutto con tè mi pia=ce sia Colle ò Selva ò Pra=to tutto con
tutto con tè mi pia=ce sia Colle ò Selva ò Prato tutto con
tè tutto con tè mi piace sia Colle ò Selva sia Colle ò Selva ò
tè tutto con tè mi piace sia Colle ò Sel=va sia Colle ò Selva ò
prato tutto con tè mi pia=ce si tutto con tè mi pia=ce
prato tutto con tè mi pia=ce si tutto con tè mi

tutto con tè mi pia=ce si tutto con tè mi pia=ce tutto
pia=ce tutto con tè mi pia=ce si tutto con tè mi piace
tutto tut=to tutto è soggiorno ingra=to Lungi ben mio da tè
tutto tut=to tutto è soggiorno ingrato Lungi ben mio da tè
Primo Tempo
tutto è soggiorno in=gra=to Lungi ben mio da tè Lun=gi Lun=gi
tutto è soggiorno ingra=to Lungi ben mio da tè Lungi Lungi
Lungi ben mio da tè Lun=gi Lun=gi Lungi ben mio da tè.
Lungi ben mio da tè Lungi Lungi Lungi ben mio da tè.

No. 7.
La Libertà
Largo
o = di o = di o=di s'io son sin=ce=ro s'io son sin=
o = di o = di o=di s'io son sin=ce=ro s'io son sin=
=cero
Andno Commodo
ancor mi sembri bel=la ancor mi sembri bel=la ma non mi sembri
=cero
ancor mi sembri bel= la ancor mi sembri bel= la ma non mi sembri quel=la
quel=la che paragon non ha che para=gon che para=gon non ha che para=
che paragon non ha non ha che para=gon che paragon non ha che para=
=gon che para=gon non ha e non t'of=fen = da il vero e non t'of=fen=da il
=gon che paragon non ha e non t'offenda il vero e non t'offenda il

vero nò nò nel tuo leggiadro aspet = to or vedo alcun dif=
vero nò nò nel tuo leggiadro aspet = to or vedo alcun diffet = to
=fet = to or vedo alcun dif= fet = to che mi parea beltà che mi pa=rea che mi pa=
or vedo alcun dif= fet = to che mi pa= rea bel= tà che mi pa= rea che mi pa=
=rea bel= tà che mi pa= rea che mi pa= rea bel= tà o = di o = di
=rea bel=tà che mi pa= rea che mi parea bel=tà o = di o = di
adagio
io son sin= cero io son sin= cero
io son sin= cero io son sin= cero
Primo Tempo

N.o 7
Palinodia
All.o Mod.to
or parle = rò — sin = cero or parle = rò par = = le =
or parle = rò sin = cero or parle = rò par = = le =
= rò sin = ce = ro non sol non sol mi sembri bella non
= rò sin = ce = ro non sol mi sembri bella mi sembri bella non sol mi sembri
sol non sol mi sembri quella che para = gon non ha che para =
quella mi sembri quella che paragon che paragon non ha che paragon
= gon non ha or parle = rò parle = rò parlerò sin = ce = ro si parle =
che paragon non ha or parle = rò parle = rò parlerò sin = ce = ro si parle =

=rò parlerò parlerò sin= cero non sol mi sembri bella mi sembri quel= la che para=
=rò parle=rò parlerò sin= cero mi sembri quel= la
=gon non ha che para= gon non ha non sol mi sembri bella mi sembri
che paragon non ha che paragon non ha mi sembri
quel= la non sol mi sembri quella che para= gon non ha che pa = = ra= gon non
quel= la non sol mi sembri mi sembri quella che paragon non
ha che paragon non ha che paragon non ha
ha che para= gon non ha che para= gon non ha ma
V." S."

ma spesso ma spesso ingiusto al vero con=danno condanno ogn' altro aspetto tutto mi
spesso ingiusto al vero ingiusto al vero con=danno ogn' altro as=petto ogn' altro aspetto tutto mi par
par mi par diffetto fuor che la tua bel=tà fuorche la tua bel=tà fuor=
mi par diffetto fuorche la tua fuorche la tua beltà la tua beltà fuorche la tua beltà fuorche la
=che la tua beltà ma spesso in=gius=to in=giusto ingiusto al ve=ro condanno ogn'
tua bel=tà ma spesso in=gius=to in=giusto ingiusto al ve=ro condanno ogn'
al=tro con=danno ogn' altro aspet=to tut=to mi par dif=fetto mi par dif=fet=to fuorche la
altro con=danno ogn' altro aspet=to mi par dif=fet=to

tua bel=ta' fuorche La tua beltà tut=to mi par dif= fet=to mi par dif=
fuorche La tua beltà fuorche La tua bel= tà mi par dif=
=fetto fuorche La tu=a bel= tà mi par mi par diffet=to fuor=che=La tua bel=
=fetto si tutto si tutto mi par diffetto fuor chè La tua bel=
=tà fuorche La tua bel=tà fuorche La tua bel=tà fuorche La
=tà tutto è diffetto fuorche La tua beltà tutto è diffetto fuorche La tua beltà fuorche La
tu=a bel=tà fuorche La tu=a bel=tà
tu=a bel=tà fuorche La tu=a bel=tà

N.o 8.
La Libertà
Sostenuto
quando Lo stral spez=zai con=fesso il mio vos=so = ve il mio vos=
quando Lo stral spez=zai con=fes=so il mio vos=
=so = ve spezzar m'inte=si il Core spezzar m'intesi il core mi
=so = ve spezzar m'inte=si il Core mi par=
par = = ve di mo=rir mi par = = ve di morir spez=
= ve di mo=rir mi par = = ve di mo=rir
=zar m'inte=si il Core spezzar m'inte=si il Core m'in=te = =si il
spez=zar m'inte= si il Core spezzar spezzar m'in=te = si il

Core mi parve di mo= rir mi parve di mo=
Core mi par= =ve di mo= rir mi par= =ve di mo=
=rir spezzar m'inte=si il core mi parve di mo=rir di mo=
=rir spezzar m'inte=si il Core mi parve di mo=rir di mo=
=rir di mo=rir
=rir di mo=rir

ma per uscir di guai per non vedersi op= presso
ma per uscir di guai per non vedersi op=
per racquistar se stesso per racquistar se stes= =so
=presso per racquistar se stes= = = =so
tut= to si può si può sof= frir si può sof=
tut= to si può si può sof=
frir tut= to si può sof= frir tutto si può sof= frir
frir tut= = to to si può tutto si può sof= frir

N.o 8
Palinodia
Sostenuto
Lo stral già non spez=za = = i Lo stral già non spez=
Lo stral già non spez=za = = i Lo stral già non spez=
=za = = = i che invan per mio ros= so = re
=za = = i che invan per mio ros = so = re trarlo ten=
trarlo tentai dal Core che invan per mio ros= so = re
=ta = = i dal Core che in=van per mio ros=

trarlo ten= ta= =i dal Core mi par= ve di mo=
=so= ve trarlo tentai dal Core mi par= ve di mo=
=vir mi par= ta= ve di mo= vir di mo= vir
=vir mi par= = ve di mo= vir di mo= vir
di mo= vir
di mo= vir

ma per uscir di guai più me ne viddi più me ne viddi op=
ma per uscir di guai più me ne viddi op=presso più me ne viddi op=
=presso più = me ne viddi oppresso
=presso più = me ne viddi oppresso ah di tentar l'is=tesso più non po=
ah di tentar l'is=tesso più non po= trei no non po= tre = = i sof=
=trei sof=frir di tentar l'is=tes=so più non potrei sof=
=frir ah di tentar l'is=tesso più non po= trei sof= = frir
=frir ah di tentar l'is=tesso più non po=

di tentar l'is= tes= so più non potrei sof- frir più non po=
=trei nò non po= tre= i sof= frir più non po=
=tre=i più non po= trei nò non po= trei po= trei sof= frir
=tre=i nò non po= trei po= trei sof= frir
più non po= tre= i più non po= trei nò non po= trei po= trei sof
più non po= tre=i nò non po= trei po= trei sof=
=frir po= trei sof= frir
=frir po= trei sof= frir

N.o 9
La Libertà
Andantino
nel visco in cui s'avven=ne quell' au=gellin tal=
nel visco in cui s'av= ven=ne quell'augellin tal=
ora Lascia le penne anco=ra ma torna in liber=tà
ora La=scia le pen= ne an= co= ra ma torna in liber=tà Lascia le
Lascia le penne ancora le penne anco=ra ma torna in liber=tà
pen= ne an= co= ra ma ma torna in liber=tà Lascia le

Lascia le penne ancora le penne anco = ra ma torna in liber=
pen = ne an= co = = ra ma ma torna in liber=
=ta' ma tor = na in liber= ta' ma tor= = na in liber= ta'
ma torna in li= ber= ta' ma torna in li= ber= ta'

poi le perdute penne in pochi di vin= nova
poi le perdute penne in poc= chi di vin= nova in
in pocchi in pochi di in pocchi di — vin= no =va
pocchi in pocchi di si in poc= chi di — vin= no =va
canto di= vien per pro= =va nè più tradir
Canto divien per prova divien per prova nè più tra=
nè più tradir si fa nè più nè più tradir si fa
=dir tradir si fa nè più nè più tradir si fa

canto di= vien per pro = va nè più tradir
Canto divien per prova divien per prova nè più tra=
nè più tradir si fà nè più nè più tradir si fà nè più nè
=dir tradir si fà nè più nè più tradir si fà nè più nè
più nè più tradir si fà
più nè più tradir si fà

N.o 9
Palinodia
Allegretto
nel visco in cui s'av=ven=ne quell' au=gellin tal= ora
nel visco in cui s'av=venne quell' augellin tal ora scuo=
scuote scuote le penne ancora scuote le penne ancora cer=can= do cer=
=te le penne an= co = ra cer = cando Liber= ta' cer=can= do
=cando Liber = ta' cercando cer = cando liber = ta' vi nel
Li = ber — ta' cercando Li = ber = ta' vi nel

visco in cui s'av= venne quell' augellin tal- ora scuote le pene an=
visco in cui s'av= ven= ne quell' augellin tal- ora scuote scuote le
=co= ra cer= cando Liber = ta' cer= can= do Li = ber=
penne ancora scuote le penne ancora cer= can= do cer= cando liber=
=ta' cercando Li= ber = ta!
=ta' cercando cer=cando Liber= ta!

Ma in a=gi-tar le pen=ne gl'im=pacci suoi rin= nova gl'im=
ma in a=gi=tar le penne gl'im= pacci suoi rin = nova gl'im=
=pacci suoi rin= no= va più di fuggir fa' pro= va più
=pacci suoi rin =nova più di fuggir fa' pro=va più
prigio=nier si fa' più prigionier si fa' più prigio= nier si fa' più
prigionier si fa' più pri-gio= nier si fa' più prigio=
prigionier si fa' ma main a-gi-tar le penne gl'im=pacci suoi rin=
=nier si fa' ma main a=gi-tar le pen=ne gl'im=pacci suoi rin=

=nova gl'im= pacci suoi rin= nova più di fuggir fa' pro=va più
=nova gl'im= pacci suoi rin= no= va più di fuggir fa' pro= va più
prigionier si fa' più pri= gio= nier si fa' più prigio=
prigionier si fa' più prigionier si fa' più prigio= nier si fa' più
=nier si fa' più prigionier si fa' più prigionier si fa'
prigionier si fa' più prigionier si fa' più prigionier si fa'

No. 10.
La Libertà
Andantino Commodo
Sò che non cre = di es= tinto in me' L'in= cendio an=
=tico per= che perche!
per=che per=che!
perche si spes = so il dico per=
perche si spes = so il dico
=che ta= cer nol sò
perche si spes = so il
perche ta= cer nol sò
per=che si
dico perche ta = cer — nol sò si
spes=so si

spes=so il di=co per=che tacer nol sò perche ta= cer tacer nol
spes=so il di=co per=che tacer — nol sò — perche
sò perche tacer tacer nol sò tacer nol sò perche tacer nol sò nò nò tacer nol
= tacer = = perche = = tacer nol sò perche tacer nol sò nò nò tacer nol
sò nò nò tacer nol sò
sò nò nò tacer nol sò

qual natu=
qual natu= ra = le is= tinto nice nice nice a parlar mi
=ra = le is= tinto nice nice de' rischi che pas=
sprona per cui ciascun — ra= giona de' rischi che pas=
=sò quel natu= ra = le is= tinto nice a par= lar — mi
=sò quel natu= ra = le is= tinto nice a par=
sprona per cu=i cias=cun — ra= giona de' rischi che pas=
=lar — mi sprona per cui cias=cun ra= giona de' rischi che

N.o 10.
Palinodia
Largo
nò ch'io non bramo es= tinto nò, non bramo es= tinto il caro il
nò ch'io non bramo es= tinto nò, non bramo es= tinto il
= caro in= = cen= dio anti = = co quanto più spesso il dico quanto più spesso il
ca= ro in= = cen= dio an= ti co quanto più spesso il dico quanto più spesso il
dico meno bramar = lo sò bra = mar = lo sò meno bramar lo
dico me = no bra = mar lo sò meno bramar lo
sò bramar bramar lo sò Sai che un loquace is= tinto gliamanti à detti
sò bramar bramar lo sò Sai che un Loquace is= tinto gliamanti à detti

sprona Sai che un loquace is= tinto gli a=manti à detti sprona ma ma
sprona Sai che un loquace is= tinto gli amanti à detti sprona ma
fin- che si vagiona che si ra= gio na La fiamma non pas=
ma fin- che si ra= gio na La fiamma non pas=
sò ma fin ma fin che si ra= gio= na ma fin che si ra giona la
=sò ma fin ma fin che si ra= giona la fiamma la
fiamma non pas= sò
fiamma non pas= sò

Nº 11.
La Libertà
Allegro
Dopo il crudel ci= mento dopo il crudel ci= mento narra i passati sde = gni di sue fe- ri- te i
Dopo il crudel ci= mento dopo il crudel ci= mento narra i passati sdegni
se = gni di sue ferite i segni mostra il guerrier co-
di sue ferite i segni di sue ferite i segni

=si
di sue ferite i
segni
di sue fe=ri=te i
mostra il guerrier co=si
di sue fe=ri=te i
segni di sue fe=
di sue fe=ri=te i
se= =gni mostra il guerrier co=si
mostra
=rite i segni
mos= =tra mostra il guerrier co=si
mostra
mostra il guerrier co=si
morstra il Guerrier co=si

mostra co= si — contento
schiavo che usci — di
mostra co= si — contento
Schiavo che usci — di pena
pena La barbara catena La barbara ca= te= na — la barbara
La barbara catena La barbara la barbara ca= te= na che stra— sci=
= ca= te= na = che strasci= na= va un di che strascinava un di che
=na= va = un di che stra= scina= = va un di che strascinava un di che
strascinava un di
dopo il crudel ci= mento dopo il crudel cimento
strascinava un di
dopo il crudel ci= mento dopo il crudel cimento

narra i passati sde = gni di sue ferite i se = gni di sue ferite i
narra i passati sdegni di sue fe-ri-te i segni
segni mostra il guerrier co = si di sue ferite i segni doppo il crudel il cru =
di sue ferite i segni mostra il guerrier co = si di sue ferite i segni
= del cimento di sue fe = ri = te i se = gni mostra il guer = rier co = si mostra
doppo il cimento di sue fe = ri = te i se = gni mostra il guerrier mostra
mostra il guerrier co = si mostra il guerrier co = si mostra il guerrier co = si
mostra il guerrier co = si mostra il guerrier co = si mostra il guerrier co = si

No. 11.
Palinodia
Andantino
Con Moto
biasma nel rio ci= men= to di marte ognor gli sde = gni
biasma nel rio ci= men= to di marte ognor gli sde = gni
biasma nel rio ci= mento di marte ognor gli sdegni e ognor di marte ai
biasma nel rio ci=mento di marte ognor gli sdegni e ogn
segni torna il guerrier co = si' torna torna tor = =
or di marte ai segni torna il guerrier co = si' torna tor = =

=na il guerrier co=sì
e ognor di Marte ai
se=
=na il guerrier co=sì
e ognor di Marte ai
=gni tor= =na il guerrier co=sì
segni tor= =na il guerrier co=sì
Subito

Sostenuto
torna così con= ten= to
schiavo che uscì di
torna co sì con= ten = to
schiavo che uscì di
pe= =na
pe=na che u=scì — di pena
torna così con=ten= to
schiavo che uscì di pena che uscì di pena
torna così con=
schiavo che uscì di pe= na
schiavo che uscì di pena che uscì di
=ten = to
schiavo che uscì di
pe= =na che u= scì — di

pena per u=so a la ca= te=na che de=tes=ta=va un
pena per u=so a la ca=te=na che de=tes=tava un di — che
di per u=so alla ca=te=na alla ca= tena che de=tes=ta=va un
de=tes=ta=va un di per u=so a la ca= tena che de=tes=ta=va un
di che detes=tava un di che detes= tava un di
di detes= tava un di che detes= tava un di

Primo Tempo
Biasma nel rio ci=men=to di morte ognor gli sde=gni
Biasma nel rio ci=men=to di morte ognor gli sde=gni
biasma nel rio ci= mento di morte ognor gli sdegni e ognor di morte ai
biasma nel rio ci= mento di morte ognor gli sdegni e ogn-
segni tor=na torna il guer=rier = = il guerrier co=
-or di morte ai se=gni tor=na il guer=rier = = il guerrier co=

=sì e ognor di morte ai segni torna il guer=
=sì e ognor di morte ai se= =gni torna il guer=
=rier il guerrier co=sì torna il guer=rier il guerrier co=sì
=rier il guerrier co=sì torna il guer=rier il guerrier co=sì

N.º 12.
La Liberta'
Larghetto
Par = lo ma sol ma sol par = lan = do ma sol ma sol par = lan = do me soddisfar pro = cu = ro Par = lo ma nulla nulla io cu = ro ma nulla nulla io cu = ro che tu mi pres = ti fe'
par = lo parlo ma nulla nulla io cu = ro che tu mi presti mi presti
Par = lo ma sol ma sol par = lan = do me soddisfar pro = cu = ro Par = lo ma nulla nulla io cu = ro che tu mi pres = ti fe'
par = lo par = lo che tu mi presti fe' mi presti

fé ma nulla io curo che tu mi presti che tu mi presti fé ma nulla io
fé ma nulla io curo che tu mi presti mi pres = ti fé ma nulla io
curo che tu mi presti che tu mi presti fé che tu = mi presti
curo che tu mi presti mi pres = ti fé che tu mi presti
fé che tu = mi presti fé
fé ... che tu mi presti fé

Par= =lo ma non ma non di=mando se appro=vi i
Par=lo ma non ma non di=man=do ma non ma non di=man=do se appro=vi i
detti se ap=provi i det=ti miei ne se tranquilla sei ne
detti se ap=provi i det=ti miei ne se tranquilla sei ne se tranquilla
se tranquilla sei tranquilla sei nel ra=gio=nar di me Par=lo ma
se tranquilla sei tranquilla sei nel ragionar di me
non ma non di= mando ma non ma non di=man=do se approvi i detti miei ne
par= =lo ma non ma non di=mando se approvi i detti miei ne

se tranquilla sei nel ragionar di me' nel ragio = nar di
se tranquilla sei nel ragionar di me' nel ragio = nar di
me' nò non di = mando se sei tranquilla nel ragio = nar ragio = nar di
me' nò non di = mando se sei tranquilla nel ragio = nar di
me' nò non di = mando se sei tran = quilla nel ragio = nar ragio = nar di
me' nò non di = mando se sei tran = quilla nel ragio = nar di
me' nel ragio = nar di me' nel ragio = nar di me'

N.o 12.
Salinodia
Largo
Parlo parlo ma ognor par=
=lando di te par= =lar — par=lar pro=curo
Parlo parlo
ma ognor par= lando di te parlar pro=curo
ma nuovo amor ma nuovo amor nò nò non curo non so cangiar di
ma nuovo amor ma nuovo amor nò nò non curo

fe' ma nuo=vo a= mor — non curo non
non so' cangiar di fe' ma nuovo amor non curo non
so' non so' cangiar di fe' can=giar di fe'
so' non so' cangiar di fe' can=giar di fe'
Fine

parlo parlo ma poi di= mando
parlo parlo ma poi di= mando pie=
pie= ta' de' detti miei pietà di= mando de' detti
=ta' de' detti miei pietà di= mando de' detti
miei de' det= ti miei parlo parlo ma sol tu vei
miei de' det= ti miei parlo parlo ma sol tu
ma sol tu vei ma sol tu se=i tu se=i tu se=i L'ar= bitra ognor di
vei ma sol ma sol tu sei tu se=i tu se=i

mè — — = ma sol ma sol tù se=i L'arbitra ogn'or di
L'ar=bitra ognor di mè ma sol ma sol tù se=i L'arbitra ogn- or di
mè tù se=i tù se=i L'ar= bitra ognor di
mè tù se=i tù se=i
mè — = ma sol ma sol tù se=i L'arbitra ognor di
L'ar= bitra ognor di mè ma sol ma sol tù se=i L'arbitra ogn- or di
mè L'arbitra ogn'or di mè.
mè L'arbitra ogn' or di mè.

N.o 13.
La Libertà
Andantino
Con moto
Io Lascio un incons=tan= = te io Lascio un inconstan= =
Io Lascio un incons= tan = = te io Lascio un inconstan= =
=te tu per=di un Cor sin= cero tù per=di un Cor sin= cero non
=te tu per=di un Cor sin= cero tù per=di un Cor sin= cero
sò di noi pri=miero di noi pri= miero chi s'abbia à conso= lar chi
non sò di noi pri=miero chi s'abbia à conso= lar chi
s'abbia à conso = lar Sò che un si fi=do a= mante non troverà non
s'abbia à conso= lar Sò che un si fi=do a=mante non troverà non

troverà più ni = = = ce non troverà non troverà più
troverà più ni = = = ce non trovera non troverà più
ni = = ce che un altra inganna= tri=ce inganna=
ni = = ce che un altra inganna = tri = ce che un al=tra inganna=
=tri = = ce è facile è facile è fa= ci=le à trovar
=tri = = ce è fa=ci=le è fa= ci=le à trovar
Segue Subito

Largo
Io Lascio un incos= tan= te tu perdi un Cor sin= ce= ro ma
Io Lascio un incos= tan= te tu perdi un Cor sin= ce= ro ma
sò ma sò sò che un si fido a= mante non tro= ve= rà più
sò ma sò sò che un si fido a= mante non tro= ve= rà più
Primo Tempo
nice si fi= do fi= do amante non tro= ve= rà più nice non
nice si fi= do fi= do amante non tro= ve= rà più nice non
tro= ve= rà più ni= ce che un' altra inganna= tri= ce inganna=
tro= ve= rà più ni= ce che un altra inganna = tri = ce che un al= tra ingan= na=

=tri = = = ce è fa=ci=le è fa=ci=le è fa=ci=le a tro=

=tri = = ce è fa=ci=le è fa=ci=le a tro=

=var è fa=ci=le a tro=var è fa=ci=le a trovar

=var è fa=ci=le a tro=var è fa=ci=le a trovar

N.o 13
Palinodia
Andante Sostenuto
Un Cor non incos= tante un reo così sin= cero ah
un Cor non incos= tante un reo così sin= cero ah
L'a=mor tuo pri= mie = ro ri= torni a conso= lar ah ah
L'amor tuo pri= mie = ro ri= torni a conso = lar
L'amor tuo pri = mie = ro ah ah L'amor tuo pri= mie = ro ri=
ah ah L'amor tuo pri= mie= ro ri=
=torni ri= torni ah L'amor tuo pri= mie= =ro ri= tor=ni a conso=
=torni ri= torni ah L'amor tuo pri= mie = ro ri = torni a conso=

=lar ri= torni a con= so= lar ri= torni a conso= lar
=lar ri= torni a con= so= lar ri= torni a con=so= lar nel
nel suo pen= ti= to a= man= te al=
suo pen= tito a= man= te al= men la bella
=men la bella ni= ce un' alma ingannatri= ce
ni= ce un alma inganna= trice sà
sa che non può trovar sà che non può
che non può trovar sà che non può sà che non

non può trovar non può trovar nel
può tro=var sa che non può trovar nel suo pen=ti=to a=
suo pentito a= man= te un' alma inganna= tri= ce sa'
=man= te un' alma inganna= tri = ce sa'
che non può non può tro= var un Cor non in= cos=
che non può non può tro= var un Cor non in= cos=
=tante un reo co=sì sin= cero ah L'a=mor tuo pri=
=tante un reo co= sì sin= cero ah L'a= mor tuo pri=

=mie= ro ri= tor= na a conso= lar ah ah L'amor tuo pri=
=mie= ro ri= tor= na a conso= lar
=mie= ro ah ah L'amor tuo pri= mie= ro ri= torni ri=
ah ah L'amor tuo pri= mie = ro ri= torni ri=
=torni ah La= mor tuo pri= mie = ro ri= tor= ni a con= so=
=torni ah L'amor tuo pri= mie = ro ri= tor= ni a con = so=
All.o
=Lar se mi — dai di — pa= ce un — pe= gno — se mi
=lar se mi dai di pace un pegno se mi vendi o Nice il Cor mi ven= di o
allegro

rendi ò Nice il Cor se mi dai di pace un pe=gno se mi
Nice ò Nice il Cor se mi — dai di — pa=ce un
rendi ò Nice il Cor mi rendi ò Nice ò Nice il Cor quanto — già can=
= pegno — se mi rendi ò Nice il Cor quanto già cantai di
— tai di — sdegno — rican=tar vogl'io d'amor quanto
sdegno rican=tar vogl'io d'amor cantar cantar vogl'io d'amor quanto —
già cantai di sdegno rican=tar vogl'io d'amor se mi dai di pace un
= cantai di sdegno can = tar vogl'io d'amor se mi dai di pace un

pegno se mi rendi ò Nice il Cor se mi dai di pa= ce un
pegno se mi rendi ò Nice il Cor se mi dai di pa= ce un
pegno se mi rendi ò Nice il Cor quanto già cantai di sdegno rican=
pegno se mi rendi ò Nice il Cor quanto — cantai di sdegno can= =
=tar voglio d'amor rican= tar voglio d'amor se mi dai di pace un
= tar voglio d'amor rican= tar voglio d'amor se mi dai di pa= ce un
pegno se mi rendi ò Nice il Cor se mi dai di pace un pegno se mi
pegno se mi rendi ò nice il Cor se mi dai di pace un pegno se mi

rendi o Nice il Cor quanto già cantai di sdegno rican=tar vogl'io d'a=
rendi o Nice il Cor quanto — cantai di sdegno can = tar vogl'io d'a=
=mor rican=tar vogl'io d'amor ricantar vogl' io d'amor ricantar vogl'
=mor rican=tar vogl'io d'amor ricantar vogl' io d'amor ricantar vogl'
io d'amor
io d'amor
Fine